

KALEVALA






ELECTRIC FOLK-ROCKERS SET

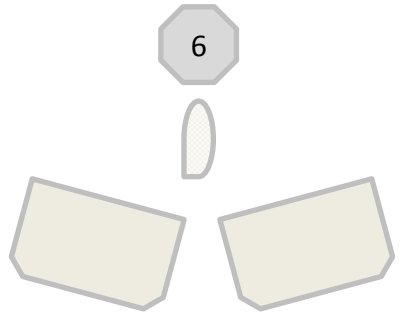
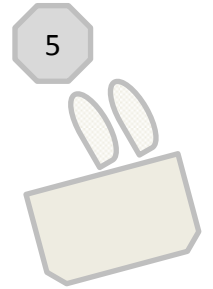
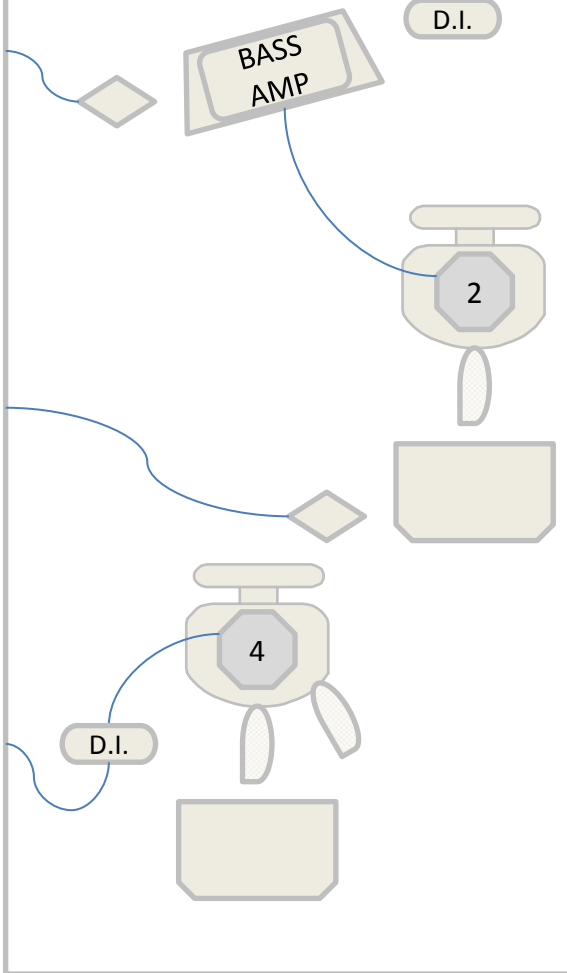
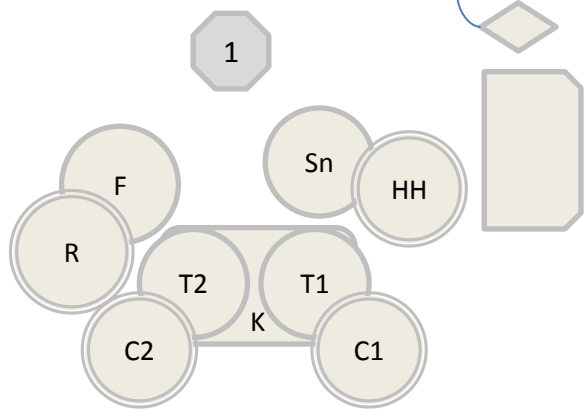
N°	Channel List	Specs.	Stage Plan Position
1	Kick	Shure Beta 52A	1
2	Snare		1
3	Hi-Hat		1
4	Tom 1		1
5	Tom 2		1
6	Floor Tom 1		1
7	Floor Tom 2		1
8	Over L		1
9	Over R		1
10	Bass Amp	Direct Out (Post Eq)	2
11	Guitar Amp	Shure SM57	3
12	Accordion Keyboard	Dynamic Mic.	4
13	Flute/Whistles	Shure SM57	5
14	Main Vocals	Shure SM58	6
15	BKV Bass	Shure SM58	2
16	BKV Guitar	Shure SM58	3
17	BKV Accordion	Shure SM58	4
18	BKV Flute	Shure SM58	5
19	VV.		
20	VV.		

- Palcoscenico con misure minime 6,0 x 4,0 metri; in caso di pedana per batteria, misure minime 2,5 x 2,5 metri;
- Impianto audio adeguato, montato ad altezza adeguata (no Sub sul palco) e possibilmente avanzato di 1 metro dal palcoscenico; se appeso (o Line Array), tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A.;
- Regia con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto;
- Mixer minimo 24 canali e minimo 6 linee monitor indipendenti;
- Impianto luci adeguato alle dimensioni del palcoscenico;
- Ciabatte elettriche, aste, cavi, microfoni, D.I. Boxes e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate fornite dal service audio;
- Si pregano cortesemente i responsabili del service audio di rispettare le posizioni di punti alimentazione e D.I. Boxes come indicate da Stage Plan;
- Se dovesse essere presente un'altra formazione musicale, si prega di avvertire preventivamente la band;
- La disposizione dei musicisti e degli strumenti sul palcoscenico è come descritta da Stage Plan;
- Si prega gentilmente di rendere operativo il palcoscenico e l'impianto audio all'arrivo dei musicisti: ciò renderà il lavoro di tecnici e band più ordinato e veloce.

Per ulteriori info tecniche o chiarimenti, contattate l'indirizzo ship@kalevalahms.com o in alternativa il numero 340-8533266 (Dario)

ACOUSTIC IRISH-ROCKERS SET

	MONITOR		NO ARMS CHAIR
	P.O. 220 V		D.I.
	MIC.		



KALEVALA

ACOUSTIC IRISH-ROCKERS SET

N°	Channel List	Specs.	Stage Plan Position
1	Kick	Shure Beta 52°	1
2	Snare		1
3	Hi-Hat		1
4	Tom 1		1
5	Tom 2		1
6	Floor Tom		1
7	Over L		1
8	Over R		1
9	Bass Amp	Direct Out (Post Eq)	2
10	Acoustic Guitar	D.I.	3
11	Accordion Keyboard	Dynamic Mic.	4
12	Mandolin	D.I.	4
13	Flute/Whistles	Shure SM57	5
14	Main Vocals	Shure SM58	6
15	BKV Bass	Shure SM58	2
16	BKV Guitar	Shure SM58	3
17	BKV Accordion	Shure SM58	4
18	BKV Flute	Shure SM58	5
19	VV.		
20	VV.		

- Palcoscenico con misure minime 6,0 x 4,0 metri; in caso di pedana per batteria, misure minime 2,5 x 2,5 metri;
- Impianto audio adeguato, montato ad altezza adeguata (no Sub sul palco) e possibilmente avanzato di 1 metro dal palcoscenico; se appeso (o Line Array), tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A.;
- Regia con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto;
- Mixer minimo 24 canali e minimo 6 linee monitor indipendenti;
- Impianto luci adeguato alle dimensioni del palcoscenico;
- Ciabatte elettriche, aste, cavi, microfoni, D.I. Boxes e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate fornite dal service audio;
- Si pregano cortesemente i responsabili del service audio di rispettare le posizioni di punti alimentazione e D.I. Boxes come indicate da Stage Plan;
- Se dovesse essere presente un'altra formazione musicale, si prega di avvertire preventivamente la band;
- La disposizione dei musicisti e degli strumenti sul palcoscenico è come descritta da Stage Plan;
- Si prega gentilmente di rendere operativo il palcoscenico e l'impianto audio all'arrivo dei musicisti: ciò renderà il lavoro di tecnici e band più ordinato e veloce.

Per ulteriori info tecniche o chiarimenti, contattate l'indirizzo ship@kalevalahms.com o in alternativa il numero 340-8533266 (Dario)